

► BEUCAIRE

LAURENT PASSE

Mobilier de Collection

PLUS QUE LE BOIS, IL TRAVAILLE L'ÂME DE LA MATIÈRE, MARQUE UNE **EMPREINTE** CONTEMPORAINE, UN

PAS DE CÔTÉ DANS LA TRADITION : PAS CELLE DU SAVOIR-FAIRE, QU'IL NE CESSE D'ENRICHIR. CELLE DU STYLE.

Du bois, ce fils d'antiquaire expert et courtier en matériaux anciens, vénère la noblesse, le cœur, et l'énergie : sa vie d'avant et ses multiples fonctions aussi – boiseries et portes anciennes, planches à fromage, de parquet, de wagon – avant qu'il ne le récupère et que dans les règles de l'art, à sa manière, utilisant des techniques souvent innovantes, il ne le métamorphose et le sublime.

Beucairois déterminé, à l'œuvre depuis l'âge de seize ans, il est sûr de lui et de son fait, connaît sur le bout des doigts son sujet et l'étendue de ses possibilités : « On peut faire ce que l'on veut avec le bois. La seule limite c'est la pensée ! »

Alors quand Laurent Passe conçoit une pièce, il pense architecture, construction, équilibre : « Je travaille à l'instinct, je ne me demande pas comment je vais faire. J'épure tout ce que j'ai appris, je simplifie le trait, je fais des associations de matériaux. La seule question est : est-ce équilibré ou pas ? » Telle *Mademoiselle K*, l'aînée de la bande, dans sa robe Bleu Klein, campée sur de fins pieds métal, depuis, déclinée en d'autres versions... apparition osée sous le mistral... née de la créativité de celui qui avec aisance et talent s'affranchit des codes du mobilier provençal traditionnel, qui n'a aucun secret pour lui...

Commodes, tables (jusqu'à 5 m pour l'extérieur), bureaux, consoles, enfilades et buffets ont depuis rejoint la belle. Ils jouent ensemble une partition élégante et contemporaine : « J'avais envie de rationaliser mes idées, de créer une collection même si

les projets sur-mesure m'enthousiasment et occupent régulièrement l'atelier. » (Notamment depuis dix ans un département cuisines. Ndlr)

Formes, surfaces, textures sont pour Laurent Passe d'infinis objets d'étude : « *Le bois ancien n'est jamais droit, il est toujours voilé. J'ai dû trouver le moyen de faire entrer ma matière dans le dessin. »*

Effeillant, replaquant le bois, jouant de son énergie, « *que l'on retrouvera toujours dans la pièce finie. »* Travaillant les finitions à la manière d'un orfèvre, avec force délicatesse, chants bruts, droits ou écorce, chêne naturel, peint, ou brûlé (inspiration Shou Sugi Ban, venue du Japon), piètements variés, surfaces à effets multiples, vieilles planches, bois raboté, patchwork... autant de nuances dans un même univers, savamment maîtrisé.

L'ébéniste-designer, que nombre de décorateurs sollicitent aux quatre coins du Sud, veille sur une réserve (presque) illimitée de bois en tout genre tout état toute provenance, qui seule peut répondre à sa créativité sans borne. Organisateur de convivialité dans l'âme, passionné de cuisine, jamais loin des fourneaux, il a conçu sur les quais de Beaucaire un showroom aux allures de galerie-maison particulière. Là ou à l'atelier, il se tient à l'affût, prêt, à tout moment, à honorer la matière : « *Tout part d'elle. »* Aussi, lorsque la nouvelle tombe que du côté de Mallemort (84) une vieille passerelle est promise à la démolition, il se rue sur le téléphone, déjà prêt à organiser la récupération providentielle... ♦♦

La Maison L'Passé Design, 21, quai de la Paix, 30300 Beaucaire.

(Sur rendez-vous). www.laurentpasse.com

