



Laurent Passe
Arty upcycling

Dans son atelier de Beaucaire, l'ébéniste agencier utilise exclusivement des bois de récupération pour créer meubles et cuisines sur mesure. Son matériau de prédilection ? D'anciennes planches de wagon en chêne. Une fois nettoyées, elles sont brossées et rabotées ou laissées brutes pour conserver un aspect d'écorces d'arbre, voire même peintes, à l'instar de sa commode (photo) en "Yves Klein®" (Ressource). Pour obtenir un bleu profond, sept couches ont été nécessaires, sublimant au passage le relief accidenté du bois. Du sur-mesure jusqu'au piétement en acier et aux poignées en cuir.

Commode "Mademoiselle Klein", l. 120 x p. 51 x h. 84 cm, 5200 €.

● laurentpasse.com

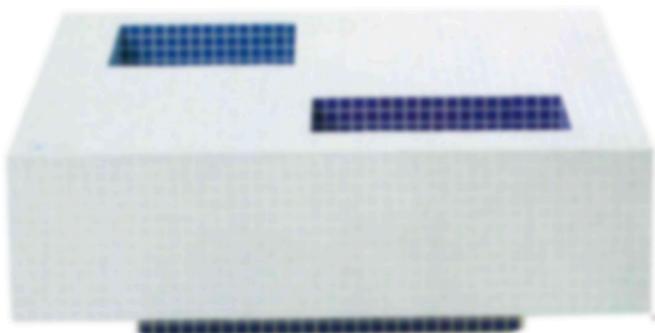


Maison Madeleine ▶
Rhapsody in Blue

Fan de musique, Audrey Colombini, cofondatrice du studio de création marseillais Maison Madeleine, en a passé beaucoup, et partout dans sa maison de vacances. Lorsqu'il a fallu choisir du mobilier extérieur, elle a délaissé le bois et le métal laqué pour imaginer, avec son acolyte et associée Jesse Heumann, une table basse habillée de pâte de verre aux couleurs fraîches. Au blanc glacier se superposent un bleu azur et un bleu pétrole qui habillent deux riches à l'usage, au choix, comme vide-poches, jardinière ou rafraîchissoir pour les opérations d'été.

Table "Océan", en commode, plusieurs coloris, l. 100 x p. 100 x h. 38 cm, 2 490 €

● [Aash, 9, rue Châteaubriand, Marseille, aash.com](http://aash.fr)



Le Boul Bleu aléatoire ▼

Lorsque son mari lui offre un tour de potter, la designer Hélène Besser (photo), alias Le Boul, formée aux Beaux-Arts de Marseille et installée à Eyguères, renoue avec la terre. Son créneau : le grès cuit à basse température qu'elle recouvre de matières et pigments qui se mêlent à la cuisson, introduisant dans chaque pièce une part de hasard. Pour sa ligne d'assiettes en céramique (ci-dessous), le cobalt contenu dans l'engobe noir se dévoile au contact de l'émail blanc. Ses créations, par leur forme simple et leur prix accessible (bien que façonnées à la main et uniques), sont destinées au quotidien. On les retrouve aussi sur les tables de l'hôtel Cillon La Brève et du restaurant Signature de la chef Corine Faulquier.

Collection "Hill Blue", à partir de 15 € l'unité.

● Nestlé, 6, bd André-Arnaud, Marseille
lebul.com et sur Instagram @le.boul

