

**PARIS
SE RÉVEILLE**
NOS
MEILLEURES
NOUVELLES
ADRESSES

**PACA
QUOI
DENEUF**

ELLE DECORATION

**VIVE
L'ESPRIT
COLLECTION!**

**5 ESTHÈTES
DÉVOIENT
LEURS INTÉRIEURS**

MONACALE,
PRÉCIEUSE OU DESIGN

**La cuisine
STAR DE LA MAISON**

**Tendance
LA COMÉDIE
DU PARAVENT**
**Shopping
LES BONNES
COULEURS
DE L'AUTOMNE**

L 14126 - 292 - F: 5,40 € - RD



N° 292 OCTOBRE 2021

FRANCE MÉTROPOLYTAINE 5,40 € / AND. 610 € / D. 8 € /
BEL. 5,90 € / ESP. 610 € / GR. 610 € / IT. 610 € / LUX. 5,90 € /
PORT. CONTIN. 610 € / DOMS. 610 € / TOMS. 900 XPF /
CAN. \$ / 9,50 CAD. / CHF. 9 CHF. / MAR. 70 MAD. / TUN. 12 TND

LAURENT PASSE
HOMME DU BOIS

MENUISIER DESIGNER, IL DESSINE ET FAÇONNE MOBILIER ET CUISINES SUR MESURE. SA SIGNATURE ? DES LIGNES PURES ET L'UTILISATION DE BOIS ANCIENS EXCLUSIVEMENT.

PAR BETTINA LAFOND PHOTOS FRENCHIE CRISTOGATIN

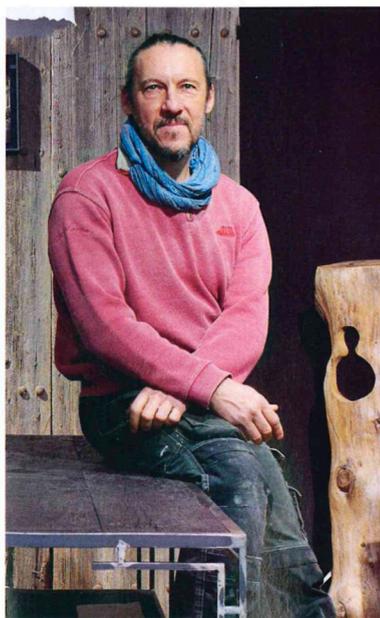


L'upcycling bien engagé

Ce buffet quatre portes aux lignes minimales et à l'aspect d'écorce brûlée a été réalisé à partir de planches de wagon en chêne nettoyées, brossées, puis passées au chalumeau. À droite, Laurent Passe dans son showroom de Beaucaire.

Ne demandez pas à Laurent Passe d'utiliser du bois neuf, il refuserait. Le menuisier découvre le bois ancien en travaillant à la restauration de meubles auprès d'un compagnon. Pendant un temps, il chine, collectionne et installe des portes anciennes avant qu'un client ne lui demande sa première cuisine. La conception le passionne, il lâche les portes, se met à imaginer du mobilier sur mesure et à rechercher des lots de vieux bois. « Plus encore que sa beauté, son énergie est incomparable », explique cet adepte du wabi-sabi, pour qui l'usure du temps rend les objets plus émouvants et désirables.

Lattes provenant d'un pont, planchers de wagon en chêne, planches à sécher les fromages, tout l'intéresse tant que la matière a vécu une première vie. Le menuisier expérimente toujours plusieurs traitements sur un même bois pour décider comment le mettre en valeur : nettoyé, brossé, laissé brut ou raboté, peint, voire brûlé, un même lot dévoile des textures et des aspects radicalement ▶



PORTRAIT LAURENT PASSE



Le bois dans touses états

Ici, Laurent Passe a utilisé du vieux pin recyclé pour les meubles comme pour le sol. Sur le plan, à la verticale, deux échantillons : une planche de wagon brute et du bois brûlé.

L'attraction des contraires

Entièrement camouflable, cette cuisine allie l'aspect texturé de planches de wagon peintes ou brûlées, et l'élégance d'un marbre de Carrare. « Je me suis projeté dans un loft new-yorkais », explique le créateur.

différents que Laurent Passe se plaît à mélanger. Ses lignes sont pures, minimales afin de mettre la matière à l'honneur. Tables, buffets et cuisines composent l'essentiel de sa production artisanale au sein de son atelier où travaillent dix personnes.

Pourquoi un tel engouement pour la cuisine ? « C'est un lieu symbolique, l'espace de vie où la famille se recentre. J'aime l'idée d'y prendre part », explique le menuisier dont les chantiers se déroulent sur la Côte d'Azur, en pays aixois, comme en Ardèche, et jusqu'à Paris. Comment les choisit-il ? « Il faut le combo parfait entre le projet, la maison et les propriétaires. Sinon, je préfère m'abstenir, prévient le créateur. Les confinements ont amené de beaux chantiers. Notre travail est lent car il est manuel et nécessite de s'adapter en permanence au bois trouvé. Je veux pouvoir poursuivre ainsi, tout en formant des jeunes autour de moi. » Transmettre l'amour de la matière et le savoir-faire ? La boucle est bouclée ! ■ laurentpasse.com

Process créatif

Dans l'atelier, les planches anciennes, épaisses et voilées, sont rabotées et débitées en lames de 10 mm d'épaisseur pour être plaquées sur une âme en médium ou contreplaqué qui les maintiendra ensemble.

